

## LAEISZHALLE, GROSSER SAAL

23. NOVEMBER, 20 UHR \*

### PHILHARMONIKER HAMBURG

Dirigent: Christian Jost; Solist: Sergej Nakariakov (Trompete)  
Aaron Copland: Quiet City  
Christian Jost: Pieta – in memoriam  
Chet Baker, Konzert für Trompete in B  
und Orchester  
Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-  
Dur op.40

05. DEZEMBER, 20 UHR \*

### NORDIC CONCERTS: ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE UND MONTEVERDI CHOIR

Dirigent: Sir John Eliot Gardiner  
Solisten: Sophie Karthäuser (Sopran),  
James Gilchrist (Tenor), Tim Mirfin  
(Bass)  
Joseph Haydn: „Die Schöpfung“, Ora-  
torium für Soli, Chor und Orchester  
Hob. XXI/2  
Ein Höhepunkt des Haydn-Jahres mit  
dem Großmeister Sir John Eliot Gardi-  
ner und seinem superben Ensemble:  
„Die Schöpfung“ zählt neben Händels  
„Messias“ zu den beliebtesten Orato-  
rien.

06. DEZEMBER, 19 UHR \*

### HAMBURGER SYMPHONIKER DER EROBERER

Dirigent: Philippe Jordan, der junge  
Chef der Pariser Oper gibt sein Ham-  
burg Debüt.  
Belá Bartók: Divertimento für Streicher-  
chester SZ 113  
Franz Schubert: 5. Symphonie B-Dur,  
D 485  
Belá Bartók: Konzert für Orchester SZ  
116

07. DEZEMBER, 20 UHR \*

### NDR SINFONIEORCHESTER

Dirigent: Andrey Boreyko  
Solist: Jean-Yves Thibaudet (Klavier)  
Joseph Haydn: Symphonie C-Dur Hob.  
I/60 „Il Distratto“



Foto: Sheila Rock

SIR JOHN ELIOT GARDINER, Großmeister der authentischen Aufführungspraxis mit dem Orchestre Révolutionnaire et Romantique und Monteverdi Choir am 5. Dezember in der Laeiszhalle.

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 1 G-Dur  
Antal Doráti: Symphonie Nr. 2

14. DEZEMBER, 20 UHR \*

### PHILHARMONIKER HAMBURG

Dirigent: Rafael Frühbeck de Burgos  
Isaac Albeniz: Suite espanola Nr. 1  
op.47 (Orchesterfassung: Rafael Früh-  
beck de Burgos)  
Igor Strawinsky: Suite aus „Der Feuer-  
vogel“ (Fassung 1919)  
Ottorino Respighi: Pini di Roma

17. UND 18. DEZEMBER, 20 UHR

### NDR SINFONIEORCHESTER

Dirigent: Herbert Blomstedt  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie  
g-moll K 550  
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-  
moll  
Am Königlichen Konservatorium in Stock-  
holm hat Herbert Blomstedt seine erste  
Ausbildung erhalten, das Dirigieren hat  
er in New York studiert. Sein Debüt hat  
er 1954 als Dirigent mit dem Philharmo-  
nischen Orchester in Stockholm gegeben.

## LAEISZHALLE, KLEINER SAAL

11. NOVEMBER, 20 UHR \*

### ELBPHILHARMONIE KONZERTE: TABEA ZIMMERMANN & ENSEMBLE RESONANZ

Kennst du das Land? Musik der Frem-  
de, Musik der Heimkehr  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streicher-  
symphonie Nr. 9 C-Dur „Schweizer“  
Alfred Schnittke: Monolog für Viola und  
Orchester  
Mark Kopytman: Kaddish für Violoncel-  
lo und Streichorchester  
Erich Wolfgang Korngold: Symphonie  
Serenade B-Dur op.39

29. NOVEMBER, 11 UHR \*

### HAMBURGER SYMPHONIKER

Solisten: Stefan Czermak (Violine), Mi-  
chael Abramowich (Klavier)  
Robert Schumann: Sonate Nr. 1 a-moll  
op.105 / Sonate Nr. 2 d-moll op.212 /  
Sonate Nr. 3 a-moll

10. DEZEMBER, 20 UHR \*

### ELBPHILHARMONIE KONZERTE – JAZZ PIANO: JACKY TERRASSON TRIO

Jacky Terrasson (piano), Ben Williams  
(bass), Jamire Williams (drums)

13. DEZEMBER, 16 UND 19 UHR

### WEIHNACHTEN UNTER UNS

Mit Clemens von Ramin und dem Trio  
Adorno. Der bekannte Hamburger Vor-  
leser und Sprecher Clemens von Ramin  
nimmt Sie mit auf eine weihnachtliche  
Erlebnisreise. Erinnerungen an schöne  
vergangene Weihnachtsfeste: Zeit der  
Kindheit, des Staunens, der Gerüche und  
Erwartungen. Hören Sie ausgesuchte  
Weihnachtsgeschichten begleitet von  
klassischer Musik gespielt vom Trio Ador-  
no. Weitere Informationen auf Seite 14

## ST. MICHAELISKIRCHE

19. DEZEMBER, 18 UHR

### WEIHNACHTSORATORIUM IV-VI JOHANN SEBASTIAN BACH

Bachs Weihnachtsoratorium zählt zu  
seinen berühmtesten und meistauf-  
geführten geistlichen Kompositionen.  
Es ist kein geschlossenes Oratorium,  
sondern ein Zyklus von sechs Kantaten  
für die Weihnachtszeit: die drei Weih-  
nachtsfesttage, den Neujahrstag, den  
Sonntag nach Neujahr und das Epipha-  
niasfest am 6. Januar.  
Solisten: Ingrid Schmithüsen (Sopran),  
Anna Zander (Alt), Jörg Dürmüller (Te-  
nor), Markus Flaig (Bass)  
Unter der Leitung von Christoph Scho-  
ener singen und spielen Chor und Or-  
chester St. Michaelis, Mitglieder der  
Philharmoniker Hamburg und des NDR  
Sinfonieorchesters.

19. DEZEMBER, 20.30 UHR  
20. DEZEMBER, 15.30 UHR

### WEIHNACHTSORATORIUM I-III JOHANN SEBASTIAN BACH

Solisten: Ingrid Schmithüsen (Sopran),  
Anna Zander (Alt), Jörg Dürmüller (Te-  
nor), Markus Flaig (Bass)  
Unter der Leitung von Christoph Scho-  
ener singen und spielen Chor und Or-  
chester St. Michaelis, Mitglieder der  
Philharmoniker Hamburg und des NDR  
Sinfonieorchesters u.a.

Änderungen vorbehalten

Volksbühnen-Special

## DAS SPANESS-SPECIAL FÜR DIE HAMBURGER VOLKSBUHNE

# Aktion 2:1

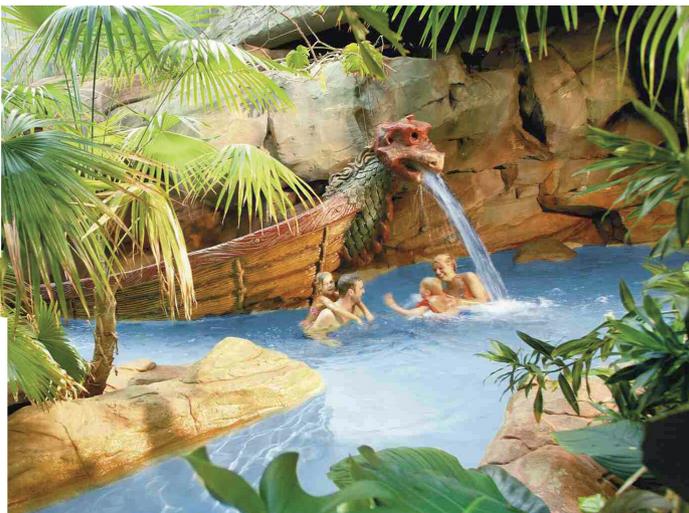
Eine Eintrittskarte für die Wasser-  
welt Aqua Mundo von 11–21 Uhr  
zahlen und zwei bekommen



Diesen Aktionscoupon ausschneiden  
und im Center Parc mit dem Stichwort:  
„Spaness“ an der Kasse vorlegen.

Center Parcs Bispingen Heide  
Töpinger Straße 69, 29646 Bispingen

Gültig bis 20. Dezember 2009



GENAUE ANGEBOTSDATEN AUCH UNTER: [www.spaness.de/aktion/center-parc](http://www.spaness.de/aktion/center-parc)

## ERLEBEN SIE CENTER PARCS

## ERLEBEN SIE NÄHE

In der Hektik des Alltags vergessen  
wir es manchmal: Sich wirklich nahe  
zu sein, gehört mit zu den kostbarsten  
Augenblicken des Lebens.

Dabei ist es so nahe liegend, sich  
gemeinsam Zeit bei Center Parcs  
zu nehmen.

Um mitten in der Natur aufzutanken,  
gemeinsam aktiv zu sein, die Ruhe  
miteinander zu genießen und dem  
Rhythmus des Alltags zu entfliehen.